

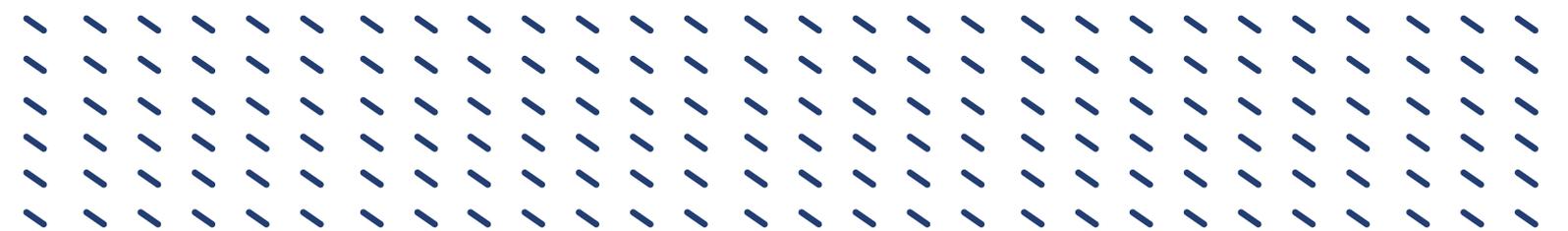


Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Manual de identidad corporativa

CONSEJO DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA Y
ARQUITECTURA (CEEINA)

Documento aprobado durante la sesión de Pleno Ordinario del día 3 de mayo de 2024.



Introducción

Denominación

El Consejo de Estudiantes de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, en adelante CEEINA, es conocido de diversas formas dependiendo del ámbito en el que nos encontremos.

En la Escuela de Ingeniería y Arquitectura: Consejo de Estudiantes.

En la Universidad de Zaragoza: Consejo de Estudiantes de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura o Consejo de Estudiantes de la EINA.

En un ámbito más amplio: Consejo de Estudiantes de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, Consejo de Estudiantes de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la UZ, o bien con la abreviatura CEEINA-UZ.

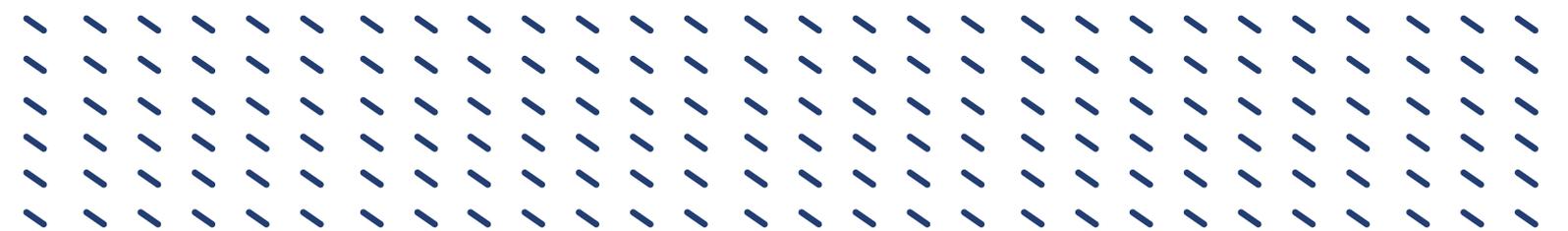
Objetivos

Este manual tiene como objetivo reflejar la identidad única y los valores del Consejo de Estudiantes de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

En él se detalla el uso adecuado del imago tipo, paleta de colores, tipografías y otros elementos visuales distintivos, esenciales para la correcta percepción de nuestros valores.

También servirá para garantizar una precisa captura visual de la esencia y los principios fundamentales que queremos transmitir desde el Consejo de Estudiantes de la EINA.

Mediante el uso de estas pautas, no sólo consolidamos nuestra identidad, sino que además aseguramos la homogeneidad y coherencia de la imagen que queremos mostrar a la comunidad universitaria.



Índice

01 Identificadores

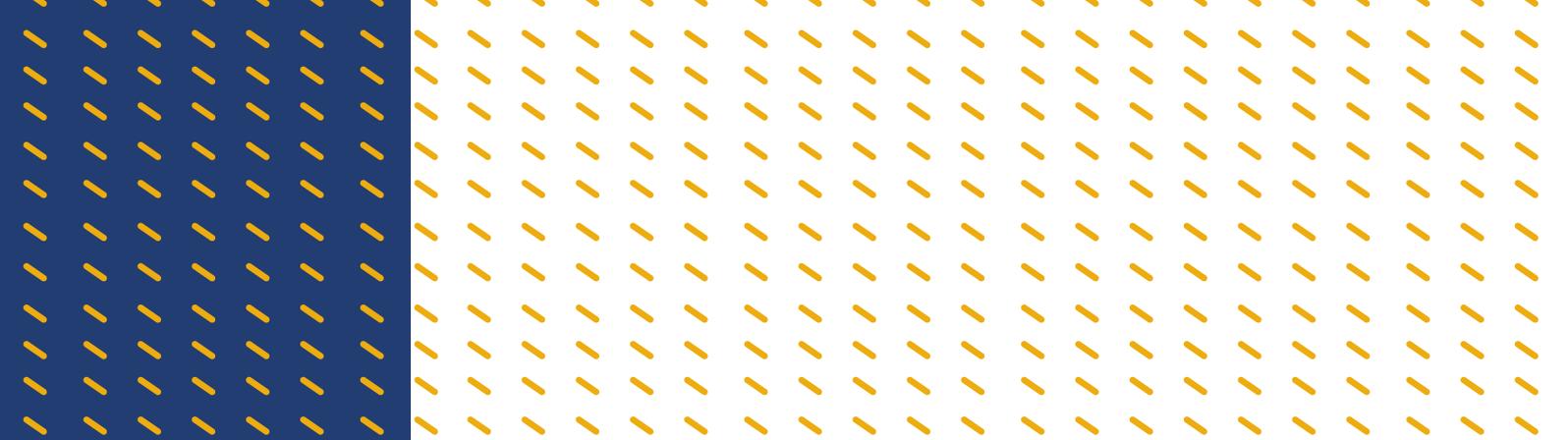
01.1	Descripción	04
01.2	Valores	05
01.3	Isologo	06
01.4	Logotipo	08
01.5	Imagotipo	09
01.6	Construcción	10
01.7	Área de respeto	11
01.8	Tamaño mínimo	12
01.9	Versiones de tintas y sobre fondos de color	13
01.10	Usos indebidos	16
01.11	Colores	18
01.12	Tipografía	19

02 Aplicaciones

02.1	Tarjeta profesional	21
02.2	Documentos oficiales	22

03 Redes sociales y otros usos informales

03.1	Colores	27
03.2	Tipografía	30
03.3	Estética	31
03.4	Ejemplos	33



01

Identificadores



Descripción

El Consejo de Estudiantes de la EINA es el órgano colegiado de deliberación, consulta y representación del estudiantado de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura.

Las funciones principales del órgano, reconocido en los Estatutos de la Universidad de Zaragoza, son las de representar a todo el estudiantado de la EINA, impulsar proyectos e iniciativas de interés, colaborar con el fomento del asociacionismo estudiantil y contribuir al desarrollo y calidad de las actividades del centro, entre otras cuestiones.



Valores

COLABORACIÓN

Fomentamos la colaboración entre estudiantado, PDI, y PTGAS, con el objetivo de mejorar la calidad de nuestra educación.

INCLUSIÓN

Procuramos que todos los estudiantes se sientan valorados y representados, así como tratados con respeto, equidad y consideración.

TRANSPARENCIA

Comunicamos de una manera clara, abierta y accesible las decisiones y actividades realizadas.

DESARROLLO

Potenciamos la formación transversal del estudiantado, poniendo a su alcance las herramientas necesarias para sobresalir tanto en el ámbito académico como en su futura carrera profesional.

PARTICIPACIÓN

Buscamos crear un ambiente en el que el estudiantado participe activamente en la toma de decisiones que afectan a sus vidas académicas, asegurando una representación fidedigna y democrática en todas las decisiones importantes.

CALIDAD

Nos enfocamos en asegurar que todas las actividades que se llevan a cabo estén bien diseñadas, ejecutadas y organizadas, buscando siempre una continua mejora para garantizar la calidad de las mismas y bienestar de las personas involucradas.

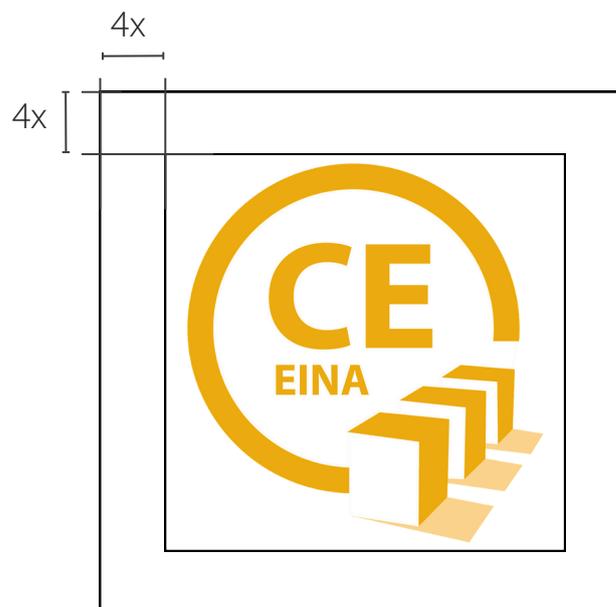
Isologo

El isologo del Consejo de Estudiantes de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza, está compuesto del símbolo de la propia EINA, formado por tres cubos que proyectan su sombra y reflejan la expansión de la escuela mediante el uso de la perspectiva. Esta construcción ortogonal, está relacionada tanto con la Ingeniería como con la Arquitectura. El hecho de que sean tres elementos, se vincula con los tres niveles de formación que se imparten en la EINA: Grado, Máster o Postgrado y Doctorado. En relación con lo anterior, el movimiento ascendente nos transmite la progresión y la formación de los alumnos.

De la misma manera, lo podemos asociar con los tres edificios que componen la Escuela: Ada Byron, Torres Quevedo y Betancourt.

Sobre el símbolo explicado, y en el interior de una cuasi circunferencia, se encuentran las siglas del Consejo de Estudiantes (CE) con un mayor tamaño, y las siglas de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza (EINA) bajo las anteriores.

El color elegido transmite calidad y excelencia, valores propios de la Escuela que continuamos manteniendo y expresando desde el Consejo de Estudiantes.



Isologos derivados

Se podrán crear isologos derivados a partir del isologo principal para un uso exclusivamente interno.

Su color dependerá de la finalidad del grupo al que va destinado. En ningún caso la letra de color de estos isologos derivados debe superponerse sobre la cuasi circunferencia, y esta debe estar centrada, como en el imagotipo original.





Logotipo

El logotipo está compuesto por las palabras Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad Zaragoza.

Deberá aparecer siempre junto al símbolo y se construirá con la tipografía Myriad Pro, manteniendo en Caja Alta las iniciales de cada palabra a excepción de las palabras “de” e “y”. La construcción de este logotipo viene impuesta por el manual de la Universidad de Zaragoza, en el que se indica que deben aparecer las palabras Universidad Zaragoza (Universidad en el azul PANTONE 653 y Zaragoza en negro) en la parte inferior, y el nombre en la parte superior.

Logotipo principal

Consejo de Estudiantes
**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura**
Universidad Zaragoza

El logotipo secundario mantiene básicamente la misma composición que el principal, la tipografía y los colores. Salvo que en este caso, hay ligeras modificaciones en las proporciones del texto, y en vez de estar justificado a la izquierda, está centrado.

Logotipo secundario

Consejo de Estudiantes
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Imagotipo

El imagotipo es el identificador del CEEINA y representa los valores que se espera que este transmita. En el imagotipo principal, el isologo deberá aparecer a la izquierda y el logotipo se colocará a la derecha según las proporciones que se detallarán a continuación. Solamente el isologo podrá ser usado de manera independiente, en cuanto al logotipo, siempre deberá aparecer según la composición.

En cuanto al uso, se priorizará siempre el imagotipo principal, salvo que concurran situaciones excepcionales en las cuales resulte imposible ajustar este al diseño.

Imagotipo principal



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

En el imagotipo secundario, el isologo debe estar situado sobre el logotipo secundario.

Imagotipo secundario



Imagotipos derivados



Construcción

Cuando se vaya a hacer uso de este imagotipo, siempre deberá hacerse manteniendo las proporciones y según indica la composición.

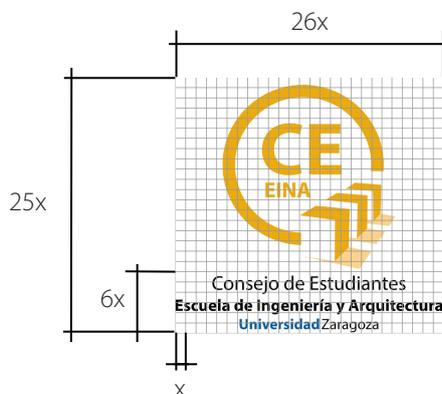
Imagotipo principal

A continuación aparece la construcción del imagotipo sobre una trama que llamamos cuadrícula. Cada unidad de la trama se denomina "x" y representa una parte proporcional de la imagen gráfica. Las proporciones son de 74x20 unidades.



Imagotipo secundario

Las proporciones son de 25x26 unidades.



Imagotipos derivados

Las proporciones son de 26x26 unidades.



Área de respeto

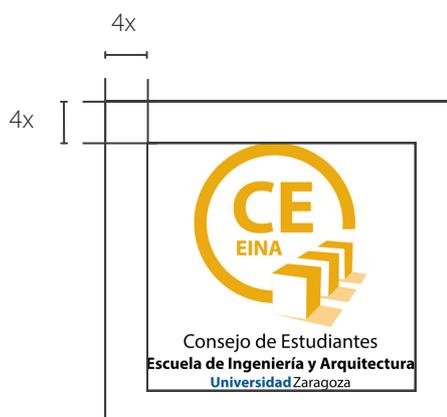
A continuación se define una zona alrededor del imago tipo y proporcional al mismo, que nunca debe ser invadida para garantizar que sea perfectamente legible.

Esta zona tendrá las proporciones que se detallan a continuación (salvo en aquellas aplicaciones en las que por motivos justificados, como la falta de espacio, no pueda aplicarse lo anterior).

Imago tipo principal



Imago tipo secundario



Tamaño mínimo

El tamaño mínimo de reproducción del imatopipo principal es de 15 mm, y 40 mm para el imatopipo secundario y deberá ser respetado para asegurar que se percibe correctamente.

En el caso de ser usado para aplicaciones digitales como publicaciones en redes sociales, este tamaño mínimo será flexible, y estará ligado únicamente al ser legible en todos los dispositivos electrónicos.



Versiones de tintas y sobre fondos de color

Versión a una tinta

En la versión del imagotipo a una tinta se utilizará, siempre que sea posible, tinta negra. El uso de esta versión está reservado para aquellos casos en los que, por motivos técnicos, sólo pueda usarse una tinta.



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza



Consejo de Estudiantes
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Versiones sobre fondos de color

Para garantizar la correcta visibilidad del imagotipo cuando aparezca sobre fondo oscuro, sus colores cambiarán a blanco. Siempre que sea posible, el imagotipo aparecerá sobre una masa de color plano. Cuando deba aparecer sobre una imagen o superficie de color irregular, se colocará sobre un fondo blanco del tamaño de su área de respeto, por lo que se podrá usar la versión a tres tintas.



Versión sobre fondo en tinta negra



Versión sobre fondo PANTONE 540



Versión sobre fondo PANTONE 124 C



Versión sobre fondo blanco

Versiones sobre fondos de color



En el caso de usar un fondo oscuro, también será posible usar el isologo, o imago tipo, en su color original, PANTONE 124 C, ya que hay suficiente contraste y legibilidad.



Usos indebidos

Para asegurar la coherencia, se deben respetar las normas descritas en el presente manual. A continuación se muestra una serie de ejemplos de usos indebidos del imago tipo y que por tanto, quedan prohibidos.

Imago tipo original



Usos indebidos

Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza



Posición invertida del isologo y el logotipo.



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Modificación de las proporciones, ya sea cambiando el tamaño, estirando, etc.



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Uso incorrecto de los colores.



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Bajo contraste sobre fondos.



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Posición inclinada del imago tipo.



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Sobreescritura

Usos indebidos

Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad



Posición proyectada horizontal



Universidad de los Andes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Consejo de Estudiantes

Posición proyectada vertical

Colores

La identidad corporativa del CEEINA se representa con los siguientes colores:

PANTONE 540

#223D71
RGB 34R 61G 113B
CMYK 70C / 46M / 0Y / 56K

PANTONE 653

#005699
RGB 0R 86G 153B
CMYK 100C / 44M / 0Y / 40K

PANTONE 124 C

#EDAC0F
RGB 237R 171G 0B
CMYK 7C 36M 100Y 0K

PANTONE 124 C (50%)

#FFCC99
RGB 254R 212G 139B
CMYK 0C 20M 52Y 0K

PANTONE 000C

#FFFFFF
RGB 100R 100G 100B
CMYK 0C 0M 0Y 0K

PANTONE 419

#000000
RGB 0R 0G 0B
CMYK 0C 0M 0Y 100K

Tipografía

La tipografía corporativa de la Universidad de Zaragoza y, por tanto, la del Consejo de Estudiantes, es la Myriad Pro, y deberá usarse tanto en el imago tipo, como en las diferentes aplicaciones formales. Esta tipografía transmite los valores de profesionalidad y compromiso.

Myriad Pro Bold

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : , ; () ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

Myriad Pro Semibold

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : , ; () ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

Myriad Pro Semibold Italic

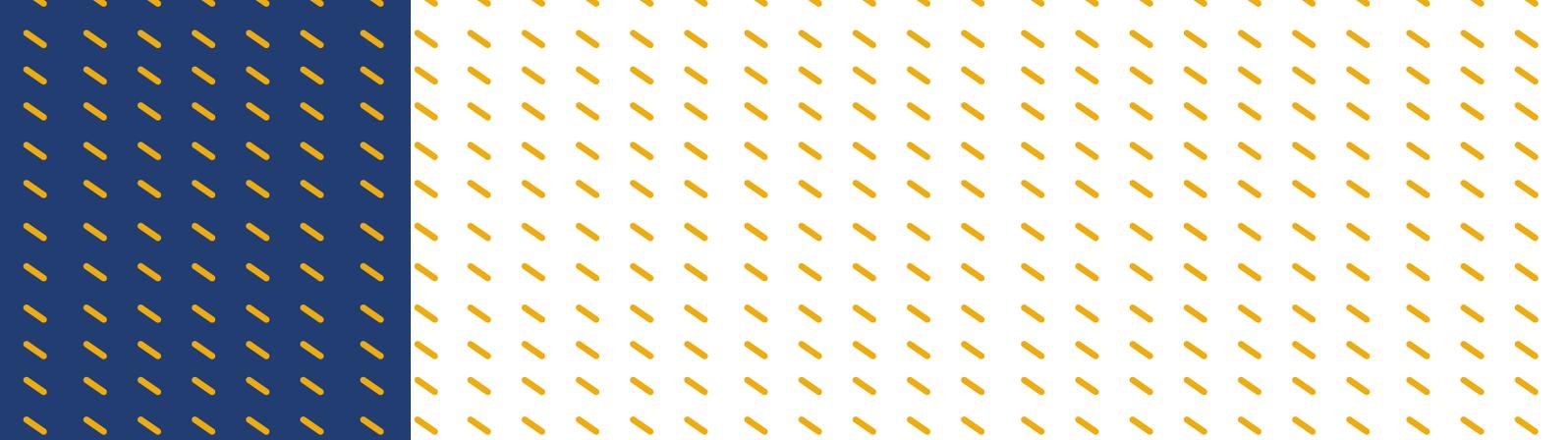
A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : , ; () ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

Myriad Pro Regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : , ; () ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

Myriad Pro Light

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : , ; () ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾



02

Aplicaciones

Tarjeta profesional

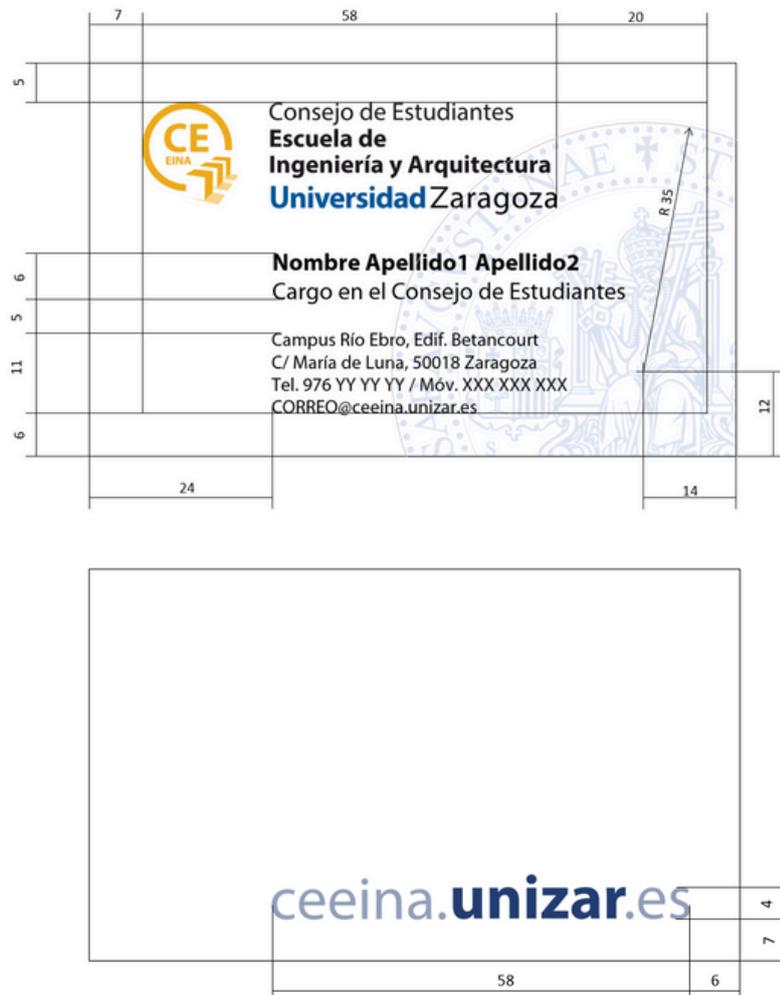


Parte delantera de la tarjeta



Parte de detrás de la tarjeta

Construcción





Documentos oficiales

Existen diversos tipos de documentos oficiales, entre los que se encuentran las actas de reuniones, los documentos breves, extensos y horizontales, las convocatorias de reuniones y los certificados de asistencia a plenos, entre muchos otros.

En todos los documentos se deberán cumplir los siguientes criterios en cuanto a formato que deberán tener los títulos y subtítulos.

Título

- Myriad Pro Bold
- Tamaño 18
- Colores corporativos

Cabe destacar que, siempre que sea posible, el texto estará justificado y en mayúsculas.

Subtítulo 1

- Myriad Pro
- Tamaño 13
- Texto en blanco subrayado en los colores corporativos

Subtítulo 2

- Myriad Pro
- Tamaño 13
- Colores corporativos

Subtítulo 3

- Myriad Pro Bold
- Tamaño 12
- Colores corporativos

Subtítulos sucesivos

- En caso de necesitar más subtítulos, el redactor elegirá el formato que considere más conveniente, manteniendo en todo momento las directrices de imagen contempladas en este manual.

A continuación, se presentan ejemplos de documentos y plantillas ya elaboradas, siguiendo las directrices anteriormente expuestas.

Presentación

CONSEJO DE ESTUDIANTES EINA

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN

SUBTÍTULO



NOMBRE
Descripción 1
Descripción 2

CONSEJO DE ESTUDIANTES EINA

OPCIÓN 2



Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza



Consejo de Estudiantes
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

CONSEJO DE ESTUDIANTES EINA

TEMA 1

1|

TIT

66% de estudiantes preocupados por el mundo laboral

El índice más alto de todas las ramas



CONSEJO DE ESTUDIANTES EINA

VIDA UNIVERSITARIA Y SUE

5|



Muy buenos técnicos



Adquisición de **COMPETENCIAS TRANSVERSALES** mediante la participación en actividades de **VIDA UNIVERSITARIA**

PROFESIONALES PREPARADOS



CONSEJO DE ESTUDIANTES EINA

SITUACIÓN ACTUAL: CONCLUSIONES

1|

COMPETENCIAS DEMANDADAS POR LAS EMPRESAS



COMPETENCIAS EN LAS QUE LOS ESTUDIANTES ESTÁN MEJOR FORMADOS

Competencias que diferencian a trabajadores con **mismos conocimientos técnicos**



CONSEJO DE ESTUDIANTES EINA

NOMBRE

Descripción



Consejo de Estudiantes
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Contacto mail 

Documento genérico breve



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

REGISTRO

CONSEJO DE ESTUDIANTES
EINA – UNIV. ZARAGOZA

FECHA: DD/MM/AAA

ENT. Nº: SAL. Nº: 000-AAA



Título

Subtítulo1

Subtítulo2

Texto normal

	Encabezado 1	Encabezado 2
Fila 1	Contenido	Contenido
Fila 2	Contenido	Contenido

Y, para que conste a los efectos oportunos, se expide la presente, a fecha de firma electrónica:



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Fdo.: **D./Dña. Nombre Apellidos**
<Cargo> del Consejo de Estudiantes de la EINA

Documento firmado electrónicamente y con autenticidad contrastable según el artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.

Y, para que conste a los efectos oportunos, firmo la presente en Zaragoza, a 00 de enero de 2023:



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Fdo.: **D./Dña. Nombre Apellidos**
<Cargo> del Consejo de Estudiantes de la EINA

Página 1 de 1

Consejo de Estudiantes EINA-Universidad de Zaragoza | C/ María de Luna, 5 (Ed. Betancourt) | info@ceeiina.unizar.es | 976 76 23 84

Documento genérico horizontal



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza



Título

Subtítulo

Contenido

Y, para que conste a los efectos oportunos, se expide la presente, a fecha de firma electrónica:



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Fdo.: **D./Dña. Nombre Apellidos**
<Cargo> del Consejo de Estudiantes de la EINA

Documento firmado electrónicamente y con autenticidad contrastable según el artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.

Y, para que conste a los efectos oportunos, firmo la presente en Zaragoza, a 00 de enero de 2023:



Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Fdo.: **D./Dña. Nombre Apellidos**
<Cargo> del Consejo de Estudiantes de la EINA

Página 1 de 1

Consejo de Estudiantes EINA-Universidad de Zaragoza | C/ María de Luna, 5 (Ed. Betancourt) | info@ceeiina.unizar.es | 976 76 23 84

Documento genérico extenso

Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

REGISTRO
CONSEJO DE ESTUDIANTES
ENLA-UNIVERSIDAD ZARAGOZA
FECHA: DD/MM/AAAA
SNT. Nº: SAL. Nº: 000AAAA

INSERTAR TÍTULO AQUÍ

ESTO ES UN SUBTÍTULO

[BORRADOR] VER DD/MM/AAAA

Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Índice

Prólogo 2

Introducción 4

Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Introducción

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur vulputate ex nec ex sodales, eget dapibus libero tempor. Sed dignissim malesuada tortor, egetas aliquam odio dignissim non. Proin in orci lacus. Sed lacus sit amet augue, vel in orci lectus pharetra eget. Sed suscipit, lacus quis condimentum egetas, erat odio elementum mauris, vel feugiat nisl eu odio. Phasellus porttitor sit amet arcu eu dapibus. Suspendisse consequat pulvinar posuere. Aenean et finibus ipsum. In mattis lacina nisl aliquet gravida. Nulla orci ipsum, elementum eu sem sed, faucibus laoreet velit. Vivamus mi dierne aliquet neque, a imperdiet est tristique id.

Nullam ut massa neque. Sed malesuada pharetra ullamcorper. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam sodales tortor in lectus scelerisque vulputate.

Subtítulo 1

Subtítulo 2

Fila 1	Encabezado 1	Encabezado 2
Fila 2	Contenido	Contenido

Y, para que conste a los efectos oportunos, se expide la presente, a fecha de firma electrónica.

Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Fdo: **D./Dña. Nombre Apellidos**
«Cargo» del Consejo de Estudiantes de la ENA
Documento firmado electrónicamente y con autenticidad comprobable según el artículo 37.3(d) de la Ley 19/2013

Y, para que conste a los efectos oportunos, firmo la presente en Zaragoza, a 00 de enero de 2023.

Consejo de Estudiantes
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Fdo: **D./Dña. Nombre Apellidos**
«Cargo» del Consejo de Estudiantes de la ENA

Excel genérico.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								
22																								
23																								
24																								
25																								



03

Redes sociales y otros usos informales

Colores

Colores principales

En el apartado "Introducción" se han determinado los colores de la identidad visual del Consejo de Estudiantes de la EINA.

Para contenidos diseñados para su publicación en redes sociales se mantendrá el uso principal de estos colores, pudiendo acompañarlo con una serie de colores complementarios que faciliten la flexibilidad y versatilidad de los diseños en este tipo de aplicaciones. En cuanto a la red social Instagram, para unificar el feed, siempre se seguirá la misma secuencia para el color de fondo: PANTONE 540, PANTONE 124 C,

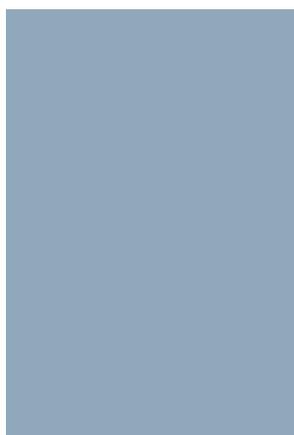
Así, por ejemplo, en un diseño centrado en un evento externo concreto que incorpore una identidad propia basada en determinados colores, estos podrán utilizarse como principales. Se intentará en cualquier caso que, a pesar de ello, aparezcan también los colores definidos en este manual, siempre y cuando el diseño lo permita. Ver ejemplo "Dia Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia".

PANTONE 540 #223D71 RGB 34R 61G 113B CMYK 70C / 46M / 0Y / 56K	
PANTONE 653 #005699 RGB 0R 86G 153B CMYK 100C / 44M / 0Y / 40K	
PANTONE 124 C #EDAC0F RGB 237R 171G 0B CMYK 7C 36M 100Y 0K	
PANTONE 7401 C #FFE9B4 RGB 255R 233G 180B CMYK 0C 9M 29Y 0K	
PANTONE 000C #FFFFFF RGB 100R 100G 100B CMYK 0C 0M 0Y 0K	PANTONE 419 #000000 RGB 0R 0G 0B CMYK 0C 0M 0Y 100K

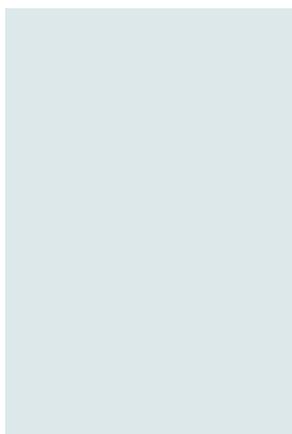
Colores secundarios

Para hacer una paleta de colores más completa y a la vez variada, se han seleccionado colores intermedios entre los principales, de forma que no haya un contraste demasiado estridente en el uso de estos.

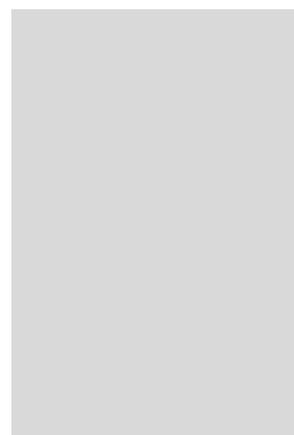
A continuación se muestran los colores secundarios elegidos y sus códigos de color:



#90A8BB
RGB 144R 168G 187B
CMYK 23C / 10M / 0Y / 27K



#DDE8EB
RGB 221R 232G 235B
CMYK 6C / 1M / 0Y / 8K



#D9D9D9
RGB 217R 217G 217B
CMYK 0C / 0M / 0Y / 15K



#B97979
RGB 185R 121G 121B
CMYK 0C / 35M / 35Y / 27K



#FF9922
RGB 255R 153G 34B
CMYK 0C / 40M / 87Y / 0K



#FFCC99
RGB 254R 212G 139B
CMYK 0C / 20M / 52Y / 0K

Muestra de la paleta completa



Tipografía

A pesar de haber definido previamente la familia Myriad Pro como tipografía principal, en el caso de las redes sociales se busca expresar más cercanía con nuestro público, dinamismo e informalidad. Por ello, la tipografía principal para este objetivo será la familia Poppins.

Esta directriz no exime al diseñador del debido uso de la tipografía Myriad Pro en aquellos elementos de las publicaciones que representen la imagen propia del Consejo de Estudiantes, así como cualquier otro elemento de estas publicaciones dónde se considere necesario.

A continuación, se muestran otras familias tipográficas para su uso en redes sociales y sus posibles utilidades, aunque hay flexibilidad para su elección y modificación siempre que sea coherente y se continúe con un estilo, en lo posible, homogéneo. En particular, tal y como muestran los ejemplos, se dará preferencia al uso de familias de fuentes sin serifa.

Tipografía principal para redes sociales

Poppins

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : , ; () ! ! ? ' " € + - * / % = _

Poppins, en todos sus estilos, se podrá y se recomienda utilizar tanto en títulos, subtítulos y textos.

Ejemplo de tipografía para títulos

CHIVO EXTRA BOLD ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : , ; () ! ! ? ' " € + - * / % = _

Ejemplo de tipografía para subtítulos

Ubuntu regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : , ; () ! ! ? ' " € + - * / % = _

Ejemplo de tipografía para textos auxiliares

Architects Daughter

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : , ; () ! ! ? ' " € + - * / % = _

Estética

En este apartado se exponen brevemente algunos de los elementos más importantes a la hora de la composición de publicaciones, así como sus características y usos.

Iconos

Por el momento, el CEEINA no cuenta con una iconografía propia. Es por ello que, dependiendo del tipo de publicación, podrá haber distintas estéticas, e incluso se evitará el uso de alguna en el caso de que no aporte información adicional a la publicación. A ser posible se emplearán los colores determinados para la identidad visual.

A continuación se muestran una serie de iconos que sería posible utilizar, sin limitarse en ningún caso a ellos, en los tipos de diseños descritos anteriormente:

Figuras en 3D

Se usarán en publicación que busquen llamar la atención.



Ilustraciones en 2D con colores planos

Iconos más sencillos manteniendo la paleta de colores determinada.



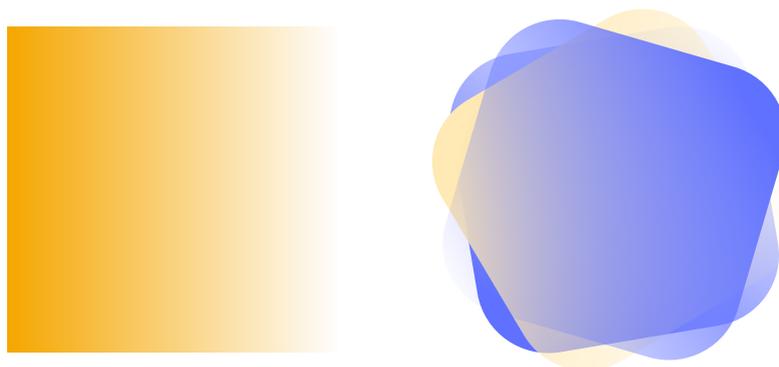
Iconos simplificados, monocromáticos y planos

Iconos más esquemáticos para no sobrecargar y a la vez resumir o destacar información.



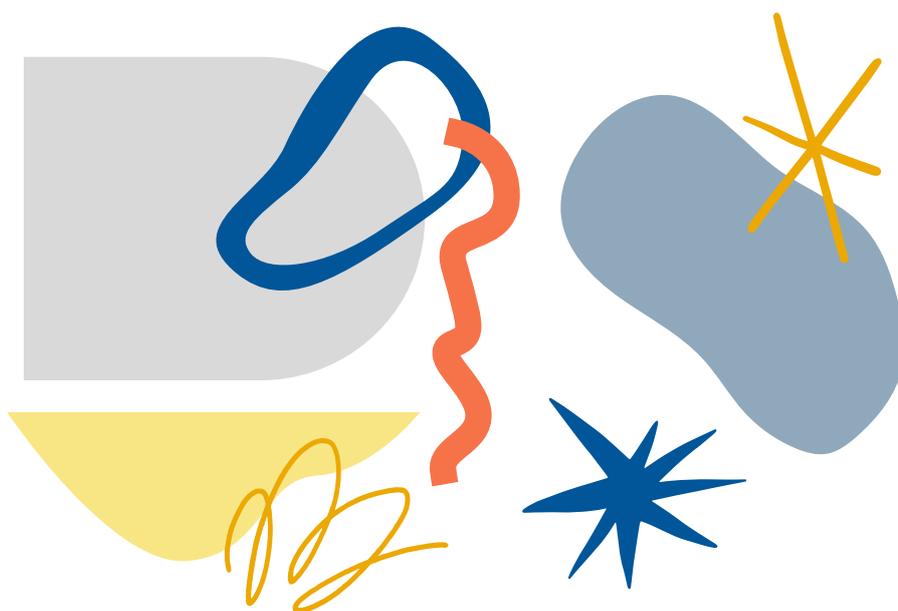
Degradado

Es la transición gradual entre dos o más colores o tonos. Este fenómeno visual crea una mezcla fluida, permitiendo que un color se funda sin problemas en otro, generando una gama intermedia de tonos y matices. Resulta de gran ayuda cuando se está trabajando con una paleta de colores reducida o cuando se quieren usar dos colores con mucho protagonismo a la vez.



Formas

Ayudan no sólo en la estructura de la composición, sino que pueden determinar la jerarquía de la información, distinguiendo entre títulos y textos de una forma más visual y rápida, o bien subrayando información importante. También complementan y equilibran composiciones. Deben ser formas orgánicas y se debe saber cuándo usar formas más llamativas o más suaves, así como sus colores adecuados en cada caso.



Ejemplos

EINA

CURSO DE COMPETENCIA DIGITAL BÁSICA

A partir del 6 de febrero podrás encontrarlo en tu Moodle, ¿te animas?

No hace falta que te registres, ¡@bibliohypatia lo hace por ti!

Consejo de Estudiantes
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

¿CONOCES ESTAS ASOCIACIONES?

asociaciones@ceeina.unizar.es

Consejo de Estudiantes
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

PASO DE ECUADOR

enlace para la compra de entradas en la descripción

Consejo de Estudiantes
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

EINA

11F

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

Consejo de Estudiantes
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

II JORNADAS DE FORMACIÓN CEEINA

23 y 24 de septiembre

Consejo de Estudiantes
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

juventud

GOBIERNO DE ARAGON

Universidad Zaragoza

NASA

INTERNATIONAL SPACE APPS CHALLENGE

Consejo de Estudiantes
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

ETOPIA

Zaragoza

